

Indice

Introduzione. <i>Discorsi fuori misura</i> <i>Nicola Catelli, Giulio Iacoli, Paolo Rinoldi</i>	p. 9
I. VELI E TRASPARENZE	
Monica Longobardi, <i>La 'sprezzatura' di Petronio</i>	29
Rinaldo Rinaldi, <i>La frittata proibita</i>	55
Gian Maria Annovi, <i>Fallografie. Sul maschile in Moravia, Malerba e Pasolini</i>	63
II. UTOPIE LIBERTARIE	
Francesca Fedi, « <i>Plaisir, plaisir, plaisir</i> »: <i>l'appétit secondo ragione del libertino Casanova</i>	81
Carlo Varotti, <i>Luciano Bianciardi, Henry Miller e l'utopia erotica</i>	103
III. MONDI PARALLELI, UNIVERSI PERDUTI	
Paolo Rinoldi, <i>Necrofilie medievali</i>	127
Nicola Catelli, <i>Guardando il mondo dalla serratura. Appunti sulla pornografia cinquecentesca</i>	149
Marco Antonio Bazzocchi, <i>Nei dintorni di Tetis</i>	173

IV. MODI DELL'ICONOGRAFIA PORNOGRAFICA

Diego Saglia, «Everything is <i>phallic-shaped</i> »: corpi com/e cose in <i>Venus and Tannhäuser</i> di <i>Aubrey Beardsley</i>	185
Giulio Iacoli, <i>Tema latente. Materiali e appunti per un'individuazione del cinematografo porno</i>	201
Fabio Cleto, <i>Private, Inc. Spettri dell'osceno</i>	229
 Gi autori	 245
 Indice dei nomi e delle opere	 249
Sitografia	261
Indice dei manoscritti	262